

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
«30» августа 2019 г.
Протокол педсовета №1
От «30» августа 2019 г.

Утверждаю
заведующий МДОУ №6
Мамедова В. Д.
Приказ №69/1
от «03.09.2019 г.



Рабочая программа
образовательной деятельности в старшей группе
общеразвивающей направленности на 2019-2020 учебный год.
муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад №6 х. Зайцев

Составитель:
Воспитатель высшей квалификационной категории
Богаевская Елена Васильевна

х. Зайцев
2019 г.

Содержание

Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

- Цель и задачи рабочей программы
- Реализуемые программы (основная и парциальные)
- Цели и задачи парциальных программ
- Краткая характеристика дошкольного образовательного учреждения и группы
- Возрастные особенности развития детей 5-6 лет
- Планируемые результаты освоения рабочей программы

Содержательный раздел рабочей программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Цели и задачи образовательной области
- Содержание психолого – педагогической работы
- Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- Способы и направления поддержки инициативы детей
- Взаимодействие с семьями по познавательному развитию детей 5-6 лет

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Цели и задачи образовательной области
- Содержание психолого – педагогической работы
- Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- Способы и направления поддержки инициативы детей
- Взаимодействие с семьями по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет

Образовательная область «Физическое развитие»

- Цели и задачи образовательной области
- Содержание психолого – педагогической работы
- Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- Способы и направления поддержки инициативы детей
- Взаимодействие с семьями по физическому развитию детей 5-6 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Цели и задачи образовательной области
- Содержание психолого – педагогической работы
- Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- Способы и направления поддержки инициативы 5-6 лет
- Взаимодействие с семьями по социально-коммуникативному развитию 5-6 лет

Образовательная область «Речевое развитие»

- Цели и задачи образовательной области
- Принципы развития речи
- Основные направления работы по развитию речи 5-6 лет
- Содержание психолого – педагогической работы
- Формы, методы и средства реализации рабочей программы
- Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову
- Способы и направления поддержки инициативы детей
- Взаимодействие с семьями по речевому развитию детей 5-6 лет

Организационный раздел рабочей программы

- Режим дня в старшей группе (холодный и тёплый период)
- Проектирование воспитательно - образовательного процесса в соответствии с возрастными особенностями детей 5-6 лет.
- Расписание непрерывной образовательной деятельности
- Календарно-тематический план непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие»
- Календарно-тематический план непрерывной образовательной деятельности

- по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
- Календарно-тематический план непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Физическое развитие»
- Календарно-тематический план непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- Календарно-тематический план непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»
- Расписание тематического планирования в старшей группе на 2015 – 2016 учебный год
- Расписание календарного планирования на неделю образовательной деятельности в режимных моментах в старшей группе
- Расписание календарного планирования на неделю самостоятельной деятельности детей старшей группы
- Учебно-методическое обеспечение программы по всем образовательным областям
- Список используемой литературы.

Целевой раздел Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 и зарегистрированным в Минюсте РФ 14.11.2013г., (регистрационный №30384),
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1. 3049 – 13 от 15.05.2013г. № 26
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - дошкольного образования от 30.08.2014г. №1014,
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основной образовательной программе МДОУ №6 от 02.09.2015г. №73/2.
-

Целью

педагогической деятельности по достижению эффективности реализации рабочей программы является

обеспечение всестороннего развития в дошкольный период – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально – личностного через соответствующую его возрастным особенностям предметно – развивающую среду и образовательные ситуации.

а также:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

- ❖ обеспечение физического развития, забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- ❖ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- ❖ творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- ❖ вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;

- ❖ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ❖ воспитание патриотизма, активной жизненной позиции;
- ❖ воспитание уважения к традиционным ценностям;
- ❖ единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

Краткая характеристика дошкольного образовательного учреждения:

Наименование учреждения: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №6 Курского муниципального района Ставропольского края.

Учредитель: Отдел образования администрации Курского муниципального района Ставропольского края

Статус: дошкольное образовательное учреждение

Адрес местонахождения: 35786,3 Ставропольский край, Курской район, х. Зайцев, ул.Речная № 29/1

Телефон: (87964) 5-33-28

Электронный адрес: vmamedova61@yandex.ru

Режим работы ДООУ: с 7.30 до 16.30 с 9 часовым пребыванием детей в учреждении

(кроме праздничных и выходных дней)

Краткая характеристика группы детей:

Название группы: старшая группа « зайчики» Возраст детей: 5-6 лет

Списочный состав: 29 воспитанника, из них 12-мальчиков и 17-девочек

Направленность группы: общеразвивающая

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Характеристика возрастных особенностей развития детей 5-6 лет необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений). Представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В диагностике педагогического процесса используются общепринятые критерии развития детей 5-6 лет и уровневый подход к оценке достижений ребёнка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы учреждения.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Для диагностики педагогического процесса используется структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса в средней группе. Автор – составитель Н.В.Верещагина, кандидат психологических наук, практикующий педагог – психолог, учитель-дефектолог с детьми дошкольного возраста.

Параметры оценки для данного возраста общеприняты в психолого – педагогических исследованиях и подвергаются статистической обработке. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей 5-6 лет, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год (в начале и конце учебного года) для проведения сравнительного анализа.

Технология работы с таблицами проста и включает 2этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение= все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение= все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности- для подготовки к групповому медики- психологическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами развития. Это позволяет

своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого- методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 2,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2, -2, 9 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2, 2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка по возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру данной образовательной области. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого- педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста).

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. Планируемые результаты усвоения программы.

1 балл	Ребёнок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.	
1.5 балла	Ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания	
2 балла	Ребёнок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого	
2.5 балла	Ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания	
3 балла	Ребёнок выполняет все предложенные задания самостоятельно	
Образовательная область	Параметр педагогической оценки	Метод
«Физическое развитие»	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Проблемная ситуация Наблюдение в быту и в организованной деятельности критериально- ориентированные задания нетестового типа
	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживание, опрятности	
	Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике	
	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	
	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в	

	<p>колонне</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч</p>	
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками в природе.</p> <p>Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям</p>	<p>Наблюдение в быту и в организованной деятельности</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p>
	<p>Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики</p>	<p>критериально- ориентированные задания нетестового типа</p>
	<p>Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается</p>	
	<p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы</p> <p>Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества.</p>	
	<p>Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль</p>	
Речевое развитие	<p>Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение</p>	<p>Наблюдение в быту и в организованной деятельности</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p>
	<p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения.</p>	<p>критериально- ориентированные задания нетестового типа</p>
	<p>Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.</p>	
	<p>Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/ несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</p>	
Познавательное развитие	<p>Знает свое имя и фамилию, адрес проживания,</p>	<p>Наблюдение</p>

	<p>имена и фамилии родителей, их профессии</p> <p>Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города /поселения</p> <p>знает о значении Солнца, воздуха воды для человека</p> <p>Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости</p> <p>Называет виды транспорта инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса</p> <p>Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник; прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры</p> <p>Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</p> <p>Ориентируется во времени(вчера-сегодня-завтра; сначала потом).Называет времена года, части суток, дни недели.</p>	<p>Беседа</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>критериально- ориентированные задания нетестового типа</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>Рисование:</u></p> <p>Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разнообразные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества</p> <p><u>Аппликация:</u></p> <p>Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>критериально- ориентированные задания нетестового типа</p>
	<p><u>Конструктивно-модельная деятельность:</u></p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p>	
	<p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <p>Различает жанры муз. Произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.</p> <p>Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие.</p> <p>Умеет выполнить танцевальные движения</p>	<p>Наблюдение,</p> <p>критериально- ориентированные задания нетестового типа</p>

	(поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)	
	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении	

Содержательный раздел

Содержание психолого – педагогической работы, представленное образовательными областями в соответствии ФГОС ДО

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

общие задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений:
 - о себе, других людях, объектах окружающего мира,
 - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
 - о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках,
 - о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления:

- ❖ ФЭМП,
- ❖ развитие познавательно-исследовательской деятельности,
- ❖ ознакомление с предметным окружением,
- ❖ ознакомление с социальным миром,
- ❖ ознакомление с миром природы

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира; форме, цвете, количестве, числе и части целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий,

становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомлений с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно- следственные связи между предметом и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений и социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природной многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе (от 5 до 6 лет)

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке

(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. Д

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно - исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обаяние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность-это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаики, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др), создающих комфорт (бра, картины и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность, блеск, звонкость.
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях.
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, муззей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др).
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинками, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва- главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасности о том, как в годы войн храбро сражались и защищали наши солдаты от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы.

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др) и насекомых (пчела, комар, муха и др.)
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать , как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек-часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природным явлениями (сезон-растительность-труд людей).
- Показать взаимодействие живое и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные-мухомор, ложный опенок).

Формы, методы и средства реализации рабочей программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Примерные формы работы с детьми

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная образовательная деятельность		
Познавательно-исследовательская деятельность и ознакомление с объектами окружающего мира	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Экспериментирование	
Ознакомление с социальным миром и миром природы.	Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	
Образовательная деятельность в режимных моментах		
Познавательно-исследовательская деятельность и ознакомление с объектами окружающего мира	Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Создание коллекций	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формирование элементарных математических представлений	Проектная деятельность Исследовательская деятельность	
Ознакомление с социальным миром и миром природы.	Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	
Самостоятельная деятельность детей		
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевые игры	Подгрупповая Индивидуальная
Познавательно-исследовательская деятельность и ознакомление с объектами окружающего мира	Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность	
Формирование элементарных математических представлений	Конструирование Развивающие игры	
Ознакомление с социальным миром и миром природы.		

Реализация национально – региональных особенностей осуществления образовательного процесса.

Национально-региональный компонент реализуется как часть занятия и как самостоятельное занятие, в соответствии с основной образовательной программой ДОУ №6

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению со Ставропольским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная.

				Генеалогическое древо.
2	Родной хутор, Курской район Ставропольский край	Хутор, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности хутора. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного края. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика края, района. Особенности городской и сельской местности	Культурно-историческое наследие родного края, района, хутора.. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города, района. хутора. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий Курского района, реки Куры их современное и древнее название.
3	Природа родного края, района, хутора	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Ставропольского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ставропольского края. Красная книга Ставропольского края. Охрана природы Ставропольского края. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Ставропольского края.	
4	х.Зайцев-казачий хутор земледельцев	Знакомство с Казачеством, с трудом земледельцев	Одежда казаков, быт, нрав, кухня, традиции Сельское хозяйство; хлеборобство, животноводство,	
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни родного края, своего хутора. Чаепитие на хуторе. Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в районе, хуторе, традиционные праздничные блюда.	
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей казачьего костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности казачьего костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Ставропольском крае	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	
8	Земляки, прославившие наш хутор	Понятие «земляки», писатели, поэты и художники Ставропольского края, а также писатели родного хутора, Хуторяне- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш хутор		

**Методы,
позволяющие наиболее эффективно проводить работу по:
Ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • Методы коррекции и уточнения детских представлений • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы <ul style="list-style-type: none"> ✓ Беседа ✓ Повторение ✓ Наблюдение ✓ Экспериментирование ✓ Создание проблемных ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры- драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны • Юмор и шутка 	<ul style="list-style-type: none"> • Сочетание разнообразных средств на одном занятии • Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, направленная на последующую деятельность

Ознакомлению дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
1. Наблюдения (кратковременные, длительные) 2. Рассматривание картин	1. Игра: ✓ Дидактические игры: предметные, настольно- печатные, словесные игровые упражнения и игры- занятия ✓ Подвижные игры ✓ Творческие игры (в т.ч. строительные) 2. Труд в природе ✓ Индивидуальные поручения ✓ Коллективный труд 3. Элементарные опыты	✓ Рассказ ✓ Беседа ✓ Чтение

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
<u>Опыты</u>	<u>Наблюдения</u> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<u>Поисковая деятельность</u> как нахождение способа действия
✓ Демонстрационные (показ	✓ Кратковременные	✓ Опыт- доказательство

воспитателя) ✓ Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	✓ Долгосрочные	✓ Опыт-исследование
--	----------------	---------------------

Формирование элементарных математических представлений

- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Разъяснение
- Показ
- Обсуждение
- Упражнение
- Поощрение
- Стимулирование и мотивация (соревнование, игра и др.)
- Контроль эффективности образовательного процесса (диагностика)

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации Программы:

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности;

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Средства реализации

Программы по познавательному развитию

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана **развивающая среда** с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Пребывание в комфортной среде открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Особое место занимают в ней средства реализации Программы – совокупность материальных и идеальных объектов.

Средства делят на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми) **визуальные** (для зрительного восприятия), **аудиальные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);

естественные (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком);

реальные (существующие) и **виртуальные** (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей, в том числе: **игровой** (игры, игрушки).

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым.

познавательного – исследовательского (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.)

Применяются не только **традиционные средства** (книги, игрушки, картинки и др.), но и **современные, перспективные** дидактические средства, основанные на достижениях технологического процесса (н-р, электронные образовательные ресурсы).

Способы и направления поддержки инициативы детей

Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие, возникают в повседневной жизни ребёнка.

Содержание направлений работы с семьёй

Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать внимание на ценность детских вопросов, побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных и документальных видеофильмов. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьёй конкурсы, игры-викторины.

(вариативная часть-региональный компонент. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха сельчан.

Разъяснять родителям то, что содержание национально – регионального компонента экологического образования может быть представлено детям в казачьем фольклоре (народные приметы о природе, сказки, легенды и др.) Знакомство с Красной книгой Ставропольского края, ведения календаря народных примет расширяет и углубляет детские представления об особенностях природы родного края.

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение

следующих задач:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно - модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе

- Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций

(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
 - Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
 - Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
 - Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов -Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, на_ (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Формы, методы и средства образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Организованная образовательная деятельность		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.
Конструктивно – модельная деятельность	Конструирование по образцу Конструирование по теме Конструирование по замыслу Конструирование по чертежам и схемам	

Образовательная деятельность в режимных моментах

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Конструирование по образцу Конструирование по теме Конструирование по замыслу Конструирование по условиям Конструирование по модели Конструирование по чертежам и схемам</p>	

Самостоятельная деятельность детей

<p>Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Рассматривание</p>	<p>Индивидуальная Подгрупповая</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание Игра</p>	

Методы художественно-эстетического развития:

В ходе работы с детьми предусматривается использование комплекса методов и приёмов:

наглядные (показ, рассматривание, наблюдение)

словесные (беседа, объяснение, проблемная ситуация, напоминание, поощрение)

практические (обучение рисованию, лепке, аппликации, конструированию, описанию картин, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий)

игровые (художественно – дидактические игры, музыкальные игры, игры со строительным материалом)

вариативная часть (региональный компонент)

- ✓ многовариантное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства одного и того же наименования;
- ✓ параллельное рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, созданных разными народами, проживающими в Ставропольском крае;
- ✓ рассматривание слайд – фильмов;
- ✓ художественно-дидактические игры;
- ✓ показ и объяснение последовательности создания образов предметов и образов узоров;
- ✓ метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, который способствует оживлению у них ранее пережитых эмоций в процессе восприятия народного искусства;
- ✓ метод музыкального сопровождения;
- ✓ игровые методы и приёмы, создающие интерес к произведению, обогащают содержание рисунка (лепки);
- ✓ метод наглядного моделирования с помощью прорезных силуэтов (Т.Г.Казакова), создающий возможность получить доступ к скрытым свойствам вещей и раскрыть область особых отношений – отношений модели и оригинала.

Средства реализации программы по художественно-эстетическому развитию:

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актёрским мастерством, танцем, различными видами ремёсел, поделками по дереву, из глины и пр.

Средства общепринято делить на:

демонстрационные (применяемые взрослым) и **раздаточные** (используемые детьми)

визуальные (для зрительного восприятия), **аудийные** (для слухового восприятия), **аудиовизуальные** (для зрительно-слухового восприятия);

естественные (натуральные) и **искусственные** (созданные человеком).

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей, в том числе

продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал;

средства этнохудожественного развития:

- ❖ Окружающая предметная художественная и игровая среда;
- ❖ Народное искусство (изобразительное, устное, музыкальное);
- ❖ Праздники и развлечения, которые обладают особым эффектом введения ребёнка в мир истории народа и развития интереса к национальной культуре;
- ❖ декоративно-орнаментальная деятельность детей, которая позволяет детям создавать выразительные образы по мотивам искусства народного орнамента и выражать своё отношение к опыту народного мировидения.

Способы и направления поддержки инициативы детей

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств-линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

региональный компонент

С целью поддержки инициативы детей 5-6 лет в реализации содержания рабочей программы по художественно – эстетическому развитию (региональный компонент) особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр (художественно – дидактическим, сюжетным, подвижным), которые имеют этнокультурную направленность.

Содержание направлений работы с семьями

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения (занятиям в художественных мастерских, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам)

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребёнка на прогулке и экскурсии; показывать ценность общения по поводу увиденного.

Направлениями работы по взаимодействию детского сада с семьями в направлении приобщения детей к художественному наследию своего народа является повышение художественно – педагогической культуры родителей и привлечение их к активному участию в деятельности детского сада.

Через беседы и консультации развивать у родителей эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта; более глубоких знаний о различных видах изобразительного и декоративно – прикладного искусства, о своеобразии произведений разных эпох и народов, о создателях (художниках, скульптурах и т. д.); русского, кавказского народов.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребёнка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребёнка. Детско-родительских отношений.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Информировать родителей о том, что необходимо дома закреплять знания о Государственных гимнах России , а также постоянно напоминать детям о том, что во время их слушания нужно обязательно соблюдать установленный этикет (вставать).

Образовательная область

«Физическое развитие

Цель:

- ❖ гармоничное физическое развитие;
- ❖ формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- ❖ формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребёнка.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные направления:

- *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*
- *Физическая культура*

Содержание психолого-педагогической работы **в старшей группе**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Формы, методы и средства реализации рабочей программы по образовательной области

«Физическое развитие»

формы физического развития:

- ◆ Физкультурные занятия
- ◆ Закаливающие процедуры
- ◆ Физкультурные упражнения на прогулке
- ◆ Утренняя гимнастика
- ◆ Физкультминутки
- ◆ Гимнастика пробуждения
- ◆ Корректирующая гимнастика
- ◆ Подвижные игры
- ◆ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- ◆ Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.

Методы физического развития

наглядный

наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры

- *наглядно – слуховые приёмы:* музыка, песни
- *тактильно – мышечные:* непосредственная помощь воспитателя

словесный

объяснения, пояснения, указания

- вопросы к детям
- образный сюжетный рассказ, беседа
- подача команд, распоряжений, сигналов
- словесная инструкция

практический

повторение упражнений без изменения и с изменениями

- проведение упражнений в соревновательной форме
- проведение упражнений в игровой форме

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
---	--	--

Способы и направления поддержки инициативы детей

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врождённое стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребёнка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того, чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, побуждать к активным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях), должно быть трансформируемым, меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Объяснить родителям, как образ жизни семьи воздействует на ребёнка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребёнка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребёнка.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, организованных на оздоровление дошкольников.

Ориентировать родителей на формирование у ребёнка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку). Стимулирование двигательной активности ребёнка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупку ребёнку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвящённой спорту.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитание потребности в двигательной деятельности.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках («Мама, папа, я – спортивная семья», «День здоровья») и других спортивных мероприятиях, соревнованиях, организуемых в детском саду, районе,

Содержание направлений работы с семьей

по образовательной области «Физическое развитие»

(региональный компонент)

Ознакомление ребенка с традициями физического воспитания детей в российских семьях предполагает включение в педагогический процесс дошкольного учреждения народных подвижных игр, элементов национальных видов спорта, календарно – обрядовых праздников спортивной направленности, широкое использование произведений устного народного творчества здоровьесформирующей тематики.

Разъяснить родителям, что в содержание двигательной деятельности ребенка необходимо обогащать казачьими народными подвижными играми. Знакомить родителей с традиционными видами спорта Кавказского народа

Ввести проведение христианских календарных праздников. Например, рождество, масленица, праздник пасхи и др. Они содержат в себе ярко выраженную спортивно – обрядовую часть. В праздниках участвуют не только воспитанники, но и их родители, выпускники дошкольного учреждения, участники самодеятельности. Приглашаются старейшины, они следят за соблюдением обрядности, оценивают соревнования, выступления певцов и музыкантов, наблюдают за играми и забавами детей. Руководит за играми «ребячий пастух». Он проводит соревнования, организует игры, предлагает детям разнообразные задания.

Убеждать родителей в необходимости формирования представления у детей о современной спортивной жизни родного края: об истории физкультурного движения, современных спортивных клубах и обществах Ставропольского края; о достижениях земляков в различных видах спорта.

Знакомить родителей с культурой питания Терских казаков, в связи с чем рассказывать о традиционной кавказской кухне, технологии приготовления повседневной и праздничной пищи, церемонии ее употребления. Важным является воссоздание быта с использованием национальной кавказской посуды и утвари в приготовлении пищи.

Формируются представления родителей о гигиенической культуре: о правилах личной и общественной гигиены, гигиены жилища, традиционно культивируемых Кавказки народом. Для обучения детей правилам личной и общественной гигиены родителям рекомендуется читать детям фольклорные произведения русской народной культуры, тематики сказки, загадки, пословицы, дразнилки.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель:

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Основные задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления:

- *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*
- *Ребёнок в семье и сообществе*
- *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*
- *Формирование основ безопасности*

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы и методы реализации рабочей программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Игра является основной формой реализации Программы.

В игре как деятельности можно выделить 2 основные формы: сюжетную игру, игру с правилами а также:

- подвижные игры
- театрализованные игры
- дидактические игры
- настольно-печатные игры
- компьютерные игры

Педагогически целесообразной формой работы по социально-коммуникативному развитию являются:

- ❖ **различные игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.
- ❖ **Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы и **эффективная форма** развития коммуникативной деятельности.
- ❖ **Ситуации разных видов** - организация включения ребёнка-дошкольника в их череду позволяет узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится

предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий.

Условно образовательные ситуации можно разделить на:

- ситуации морального выбора
- ситуации общения и взаимодействия
- проблемные ситуации
- игровые ситуации
- ситуативный разговор с детьми
- практические ситуации по интересам детей
- ситуационные задачи и др.

❖ **Умственное экспериментирование** осуществляется только в мысленном плане (в уме) с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

❖ **Социальное экспериментирование**, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте.

Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Кроме того, это:

- ❖ проектная деятельность
- ❖ беседы
- ❖ загадки
- ❖ рассказывание
- ❖ разговор
- ❖ викторины
- ❖ конкурсы

Методы, способствующие формированию нравственных представлений, суждений, оценок

- приучение к размышлению, эвристические беседы
- разыгрывание коммуникативных ситуаций
- беседы на этические темы
- приучение к положительным формам общественного поведения
- чтение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- просмотр телепередач, видеофильмов
- решение несложных логических задач,
- отгадывание загадок
- задачи на решение коммуникативных ситуаций
- придумывание сказок

Формы организации трудовой деятельности

Поручения труд	Дежурство не более 20 минут	Коллективный
<p>простые и сложные</p> <p>эпизодические и длинные</p> <p>коллективные и индивидуальные</p>	<p>не более 20 минут</p> <p>формирование общественно - значимого мотива</p> <p>нравственный этический аспект</p>	<p>не более 35 минут</p>

Методы и приёмы трудового воспитания детей

- разъяснение
- показ действий
- пример взрослого и детей
- целенаправленное наблюдение
- упражнение
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)
- поощрение
- осуждение

Основные направления работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

- ◆ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- ◆ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- ◆ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- ◆ Формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Способы и направления поддержки инициативы детей

С целью поддержания детской инициативы необходимо регулярно создавать ситуации, в которых дети учатся:

- При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- Совершать выбор и обосновывать его;
- Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения)
- Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение) могут выразить своё отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящих в детском саду.

- Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, даёт право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, т.е. **обеспечивает успешную социализацию ребёнка и становление его личности.**

Взаимодействие с семьями **по социально-коммуникативному развитию детей 5-6 лет**

Необходимо:

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимание социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Формирование основ безопасности

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоёма и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоёма и т.д.). Рассказать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; держать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых, называть свою фамилию и имя, адрес, телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи 01, 02, 03 и т. д).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное чтение с ребёнком литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и в детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
- Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе).
- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно – обоснованные принципы и нормативы.
- Довести до сведения родителей то, что в народной педагогике методика трудового воспитания является сложной и многосторонней. Она включает в себя как методы приобщения к труду, так и формы организации трудового участия детей. Эта методика решает задачу не только психологической, но и нормальной подготовки молодежи к труду.

Одним из ведущих методов воздействия на детей в привитии им трудолюбия является **убеждение**. Средств убеждений много.

Сказки восхваляли трудолюбие и высмеивали бездельников и лентяев, в песнях воспевались трудолюбивые парни и девушки, в пословицах и поговорках раскрывалось значение труда в жизни людей.

Загадки постоянно поддерживали интерес к трудовой тематике. Воздействие на сознание детей в плане формирования у них интереса к труду облегчалось тем, что ребенок сразу после рождения попадал в трудовую атмосферу, где всегда господствовал труд. Символично то, что ребенок еще не начинал сознавать свое собственное существование, ему уже внушали мысль о важности труда. Как только ребенок появился на свет, первым делом резали ему пуповину, это был, так сказать, акт акушерский, а второй акт, сливавшийся с первым, был уже акт «педагогический» - ребенку высказывалось пожелание, чтобы он рос трудолюбивым, был умелым мастером во всех делах. Этот «педагогический» акт в особенной незабываемой обстановке напоминал матери о самом главном в воспитании ребенка -привитие ему трудолюбия и подготовке его к труду.

Ребенок едва научился говорить, в его словаре немногим более десяти слов, но в их числе непременно короткое решительное слово «ЕС» и повелительное «если». Даже маленькая птичка овсянка «внушала» детям: «Если, если, если си»- пела она.

Трудовая тематика находила отражение в детских **потешках, считалках** и даже в **колыбельных песнях**. Так, например, в одной из колыбельных песен поется: Ванюше, спящему, Кора вяза- колыбель, Можжевельник-дужка колыбели, Рябина-шест, на котором висит колыбель, Яблоневая ветка - крюк, Липовое дерево- веревочка.

Дети играли и в **играх** подражали труду взрослых, слушали обрядовые песни, воспевавшие труд, трудовые песни, облегчавшие труд.

5-6 летним рассказывали сказки, в большинстве которых главный герой добивается успеха прежде всего благодаря трудолюбию. Это сказки «Друг-журавль», «Богач и бедняк».

Одним из ведущих и эффективных методов трудового воспитания является **личный пример родителей**.

Убеждение лишилось бы смысла, если бы дети постоянно не видели примеров трудолюбия. Дети видели, что родители постоянно находятся в состоянии труда. Они не могли не замечать того, что мать обычно отдыхала за прялкой. Бывало еще, мать рукою пряла, а ногой укачивала ребенка в колыбели и напевала ему песни. У Терских казачек было своеобразное представление об отдыхе: жатву, молотьбу, тканье называли трудом, пряденье, шитье, вышивание - отдыхом. Отдыхая, отец плел корзины, лапти, вил веревки. У отца все- таки изредка выдавалось свободное время, а мать его

не видела, и потому особенную роль в трудовом воспитании детей играл вечный пример именно матери. Убеждение и личный пример содействуют как бы предварительной подготовке к труду, возбуждают и поддерживают у детей трудовой интерес.

Средствами, непосредственно решающими проблему обучения труду, является разъяснение, показ, упражнение.

Средствами разъяснения служили многие **пословицы и поговорки**, содержащие советы и положения детям и молодежи в труде. Назовем некоторые.

Важное значение в трудовом воспитании имели **одобрение и осуждение, поощрение и наказание**. Когда ребенок приступал к какой-либо работе, ему высказывали доброе пожелание, предсказывали успех, удачу. **Осуждение** осуществлялось в форме **намёка, угроз**.

Поощрения в трудовом воспитании главным образом были естественными последствиями детского труда: ребенку представлялось преимущественное право пользоваться продуктами с той грядки, которую он обрабатывал, из шерсти ягненка весенней стрижки, за которым ухаживал ребенок, покупали ему подарки и т.д. своеобразными формами поощрения были улучшение питания во время жатвы, праздничная еда по окончании молотбы, веселья и игры после помочи и т.д.

Методика трудового воспитания включала в себя и своеобразные формы организации детского труда.

Много места в трудовом воспитании занимало **индивидуальное обучение труду**.

Мальчика наставляли отец и старшие братья, девочку - мать и сестры. Интересна форма организации труда как ларма. Положительное значение обычая ларма состояло в том, что девочка, находясь в гостях в чужой деревне меньше, чем дома, отвлекалась от рукоделия. И труд ее по прядению, тканью и вышиванию был значительно более производителен, чем дома. Ларма - индивидуальная форма труда, но на посиделках эта форма часто становилась и коллективной: девочки помогали друг другу, учились друг у друга.

Творческое использование народных трудовых традиций может существенно повысить эффективность работы по выполнению грандиозных задач, поставленных обществом перед школой и детским садом, педагогами и родителями по подготовке подрастающего поколения к трудовой жизни.

Образовательная область

«Речевое развитие»

Основные цели:

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Формирование словаря и звуковой культуры речи.

Общие задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления:

- ❖ Развитие речи
- ❖ Приобщение к художественной литературе

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи детей 5-6 лет

Развитие словаря:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи:

развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя:

Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Приобщение детей 5-6 лет к художественной литературе

Цель:

формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- Воспитывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитывать культуру чувств и переживаний;
- Развивать литературную речь;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе

По развитию речи Развивающая речевая среда

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Формы, методы и средства реализации рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»

Методы развития речи:

наглядные:

- ❖ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии)
- ❖ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

словесные:

- ❖ чтение и рассказывание художественных произведений
- ❖ заучивание наизусть
- ❖ пересказ
- ❖ обобщающая беседа
- ❖ рассказывание без опоры на наглядный материал

практические

- ❖ дидактические игры
- ❖ игры-драматизации
- ❖ инсценировки
- ❖ дидактические упражнения
- ❖ пластические этюды
- ❖ хороводные игры

Средства развития речи

общение взрослых и детей

художественная литература

изобразительное искусство, музыка, театр

культурная языковая среда

обучение родной речи на занятиях

занятия по другим разделам программы

Формы работы по приобщению детей к художественной литературе:

- ❖ Чтение литературного произведения;
- ❖ Рассказ литературного произведения;
- ❖ Беседа о прочитанном произведении;
- ❖ Обсуждение литературного произведения;
- ❖ Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- ❖ Игра на основе сюжета литературного произведения;
- ❖ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ❖ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Способы и направления поддержки инициативы детей

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учётом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Взаимодействие с семьями

по речевому развитию детей и приобщению их к художественной литературе.

Необходимо:

Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребёнком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребёнка в развитии взаимодействия с миром.

Показывать родителям ценность диалогического общения, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, тёплого общения с ребёнком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребёнку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, подготовке концертных номеров для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показывать методы и приёмы ознакомления ребёнка с художественной литературой.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.

Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

вариативная часть (региональный компонент)

Убеждать родителей в том, что процессе освоения родного языка ребенок приобщается к культуре народа, его духовным и материальным ценностям, знакомится с историей родного края, что тем самым закладывает прочный фундамент для формирования начал национального самосознания. Необходимо насыщение языковой среды образцами национальной грамотной литературной и выразительной речи, лучшими произведениями народного и авторского творчества.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с национальной художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия (русского, турецкого, армянского и др.).

Содержание работы по «Программе образования ребенка-дошкольника» по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

<i>Старшая группа</i>	Продолжать знакомить с казачими народными играми. Формировать представления о событиях спортивной жизни родного края. Привлекать детей к участию в русских национальных праздниках
------------------------------	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Ядром» знаний ребенка об окружающем его мире являются знания о родном крае, его природе, истории и культуре народов родного села. Они являются основой для формирования у ребенка любви к родному краю.

Старшая группа

Систематически обогащать знания о родном крае, культуре, традициях, жизни народа республики.

Создавать условия для эмоционально - эстетического восприятия этой информации с целью углубления у ребенка любви к Родине, к своему народу, селу

Содействовать становлению внутреннего облика дошкольников посредством сознательно - практической ориентации их на национальные общечеловеческие ценности.

Родная страна

Формируется желание больше знать о своей « малой» Родине, свободно использовать полученные знания в повседневной жизни.

Продолжает знакомиться с родным селом, его своеобразием (географическое положение, архитектура), достопримечательностями памятники, основными отраслями производства сельское хозяйство, животноводство, легкая и тяжелая промышленность.

Формируется представление о столице: Москва – столица России.

Ребенок продолжает знакомиться с государственной символикой страны и республики (флаги, гербы, гимны), историческим и культурным прошлым, современным развитием культуры и промышленности, картой Ставропольского края.

Закрепляются знания о Государственных гимнах России, умение во время их слушания соблюдать установленный этикет.

Ребенок узнает о том, что в состав России входит много суверенных республик, о некоторых особенностях их природы, экономики, промышленности, культуры.

Знакомится с границами ближайшего окружения (КБР республика Северная Осетия, Чеченская республика), их культурой, обычаями, географическим положением, особенностями.

Формируются обобщенные представления о многонациональном составе населения Ставропольского края, России, их языке, культуре, особенностях человека другой национальности, его характерных чертах, действиях.

Воспитываются эмоционально - положительные суждения о людях разных социально- культурных групп, положительное отношение к людям различных национальностей.

Природа

Расширяются представления о природе Ставропольского края, Северного Кавказа.

Формируется бережное и сознательное отношение природным явлениям и объектам, к использованию природных ресурсов Ставропольского края (леса, реки, почвы). Ребенок знакомится с деятельностью человека по охране природы (подкормка птиц и животных, посадка деревьев, чистка рек, создание заповедников).

Знакомится с полезными ископаемыми Ставропольского края (песок, глина, гипс, торф), их значением для человека.

Образовательная область «Речевое развитие»

В процессе освоения родного языка ребенок приобщается к культуре народа, его духовным и материальным ценностям, знакомится с историей родного края, что закладывает прочный фундамент для формирования начал национального самосознания.

Насыщение языковой среды образцами грамотной литературной и выразительной речи, лучшими произведениями народного и авторского творчества.

Повышение роли развития речи в формировании предпосылок национального самосознания предусмотрено за счет использования произведений национального искусства и обучения родному языку.

Старшая группа	Закрепление интереса к произведениям своего и других народов республики, развитие способности видеть в них общее - нравственные идеи и отличия - своеобразие языка, описаний природы, обычаев, одежды и др.
-----------------------	---

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Игровая деятельность

Большое внимание в программе уделяется формированию в игровой деятельности, начиная со средней группы, предпосылок национального самосознания ребенка, его любви к родному краю, своему и другим народам республики. С этой целью предусматривается широкое использование элементов национального быта и искусства в создании игровой среды, включение образов, эпизодов из художественных произведений в содержание сюжетно - ролевых игр, игр – драматизаций, активное внедрение казачих подвижных и дидактических игр.

Старшая группа	<p>Закрепление доброжелательного отношения к людям другой национальности, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивается умение общаться с разными детьми (мальчиками, девочками, ровесниками, младшими, старшими).</p> <p>Творческие игры Поощрять и стимулировать применение в играх знаний о культуре, обычаях своего и других народов, использование атрибутов и предметов народного быта, украшенных характерными узорами, кукол в национальных костюмах и т. п.</p> <p>Игры с правилами Расширить число используемых народных игр; казачих, русских, турецких и т.д., поддерживать самостоятельное проведение их детьми.</p>
-----------------------	---

Трудовая деятельность

С решением задач по формированию начал национального самосознания связано усиление краеведческого принципа при отборе содержания знаний о труде взрослых, повышение внимания ребенка к особенностям отраслей хозяйства Ставропольского края, обогащение знаний о мастерах своего дела в республике.

Старшая группа	То же, что и в основной программе
-----------------------	-----------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Старшая группа	У ребенка развивается устойчивое желание рассматривать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, составляющих часть мирового и национального культурного наследия русского, турецкого и других народов. У
-----------------------	--

	<p>него закрепляется способность видеть, понимать, оценивать красоту, выразительность созданных художником произведений, делиться впечатлениями со старшими и сверстниками.</p> <p>- знания о русских народных промыслах: жостовская, хохломская, городецкая росписи, дымковская игрушка и т. д.; о видах декоративно – прикладного искусства народов, проживающих на Ставрополье (вышивка, узорное вязание, резьба по дереву и т. д.), о труде народных умельцев, способах их работы, используемых материалах.</p> <p>в декоративном рисовании: умение составлять узоры по мотивам произведений народного искусства: русского: (жостовская, хохломская, городецкая роспись), и народов других национальностей, Северного Кавказа</p> <p>- умение рисовать новые элементы русского узора (завиток, травка, цветы , ягоды и т.д.); композиционные умения: составлять симметричные узоры на листах разной формы: квадрате, прямоугольнике, выделяя углы, середину, на силуэтах, изображающих предметы быта, одежды (платье, варежки, кувшин, тарелка и др.) украшать объемные формы, работы из</p> <p>картона (коробочки, бокалы и др.); умение создавать коллективные композиции в стиле народного искусства;</p> <p>в декоративной лепке: умение лепить красивые изделия по мотивам русского декоративно – прикладного искусства. Декоративные пластины, фигурки животных, птиц, человека, бусы, броши, кулоны, посуда и др. Украшать их, окрашивать и расписывать ангобом гуашью;</p> <p>в декоративной аппликации: умение создавать узоры по мотивам русского и декоративно – прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм; знание правил симметрического расположения элементов в узоре на квадрате, прямоугольнике, полосе в силуэтах.</p>
--	---

Образовательная область «Труд»

С решением задач по формированию начал национального самосознания связано усиление краеведческого принципа при отборе содержания знаний о труде взрослых, повышение внимания ребенка к особенностям отраслей хозяйства в Ставропольском крае, обогащение знаний о мастерах своего дела в районе, селе.

<p>Старшая группа</p>	<p>Знакомя с родными местами, их красотой и благоустройством, подводить ребенка к выводу о том, что все это результат труда людей разных профессий, повышать интерес к наиболее характерным (своеобразным, специфическим) для данной местности отраслям и видам труда, знатым людям края – заслуженным труженикам, воспитывать на этой основе любовь к родному краю, народу республики.</p> <p>Знакомить со способами действенного проявления этих чувств, создавать условия для появления у ребенка желания создавать своими руками, беречь и охранять труд окружающих, поддерживать эти желания, стимулировать и помогать в их практической реализации. Особо поощрять инициативу и самостоятельность ребенка в таких поступках.</p> <p>Ребенок знакомится с предприятиями промышленности известными далеко за пределами, а также предприятиями родного села, района: узнает, какую продукцию они производят, ее значение для края, знакомится с работниками этих предприятий; утверждается в</p>
------------------------------	---

	понимании творческого, добросовестного отношения к работе как показателя высокой нравственности.
--	--

Формирование представлений о труде взрослых и собственно трудовой деятельности:

Старшая группа	<ul style="list-style-type: none">-обобщенных знаний о труде в разных отраслях промышленности, сельском хозяйстве, на транспорте и в разных сферах жизни людей (быта, отдыха...)-представлений о связях между трудом людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах, живущих в одном регионе и разных местностях, о специализации отдельных из них на определенных отраслях хозяйства в соответствии с особенностями природных условий;- знаний о промышленности и сельском хозяйстве, о характерных для конкретной местности (родного села, района, края.) особенностях отраслей хозяйства, связанных с историческими и природными условиями.
-----------------------	--

Организационный раздел

Проектирование воспитательно - образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках представленной модели организации воспитательно – образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй
Организованная образовательная деятельность (ООД)	Образовательная деятельность в режимных моментах (ОДРМ)		

Планирование образовательной нагрузки, при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объёмом, образовательной нагрузки для возрастной группы (в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Максимально допустимый объём дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности	Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня
5-6 лет	Не более 25 минут	Не более 50 минут

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей её сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие.

В январе (2 неделя) для воспитанников организуются недельные каникулы, во время которых проводятся только физкультурные и музыкальные занятия.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с учебным планом и расписанием.

Учебный план

Образовательные области	Образовательная нагрузка (количество в неделю)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ В совместной деятельности в режимных моментах ➤ Проникающая интеграция во всех видах образовательной деятельности
Познавательное развитие	3
Речевое развитие	2
Художественно – эстетическое развитие	5
Физическое развитие	3
Количество ООД в неделю	13
Объём недельной образовательной нагрузки	300 минут

Расписание

непрерывной образовательной деятельности

старшей разновозрастной группы

муниципального дошкольного образовательного учреждения

на 2016-2017 учебный год.

День недели.	Образовательная область.	Виды деятельности, время.
--------------	--------------------------	---------------------------

Общее количество занятий в год - 72

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»

Количество занятий в год – 109

Рисование – 49 (46 инвариантная часть + 3 вариативная часть (региональный компонент))

Лепка –20 (17 инвариантная часть + 3 вариативная часть (региональный компонент))

Аппликация – 16 (13 инвариантная часть + 3 вариативная часть (региональный компонент))

Художественный труд – 12

Знакомство с искусством – 12

ВСЕГО: 100 инвариантная часть + 9 вариативная часть (региональный компонент)

Образовательная область «Физическое развитие»

Общее количество занятий в год - 109

Циклограмма тематического планирования 2016 – 2017 учебный год Старшая группы

Тема	
Сентябрь	
1-я неделя	«Праздник знаний»
2-я неделя	«Осень золотая»
3-я неделя	«Профессии села»
4-я неделя	«Дары Осени»
Октябрь	
1-я неделя	«Я расту здоровым»
2-я неделя	«Познаю себя»
3-я неделя	«Я и моя семья»
4-я неделя	«Профессии моих родителей»
Ноябрь	
1-я неделя	«Родная страна»
2-я неделя	«Символы России»
3-я неделя	«Москва главный город России»
4-я неделя	«Зима спешит к нам в гости»
Декабрь	
1-я неделя	«Зимние забавы»
2-я неделя	«Новый год спешит к нам в гости»
3-я неделя	«В гости елка к нам пришла»
4-я неделя	«Новый год стали дети в хоровод»
Январь	
2-я неделя	«Приметы матушки зимы»
3-я неделя	«Зимняя олимпиада»
4-я неделя	«Зимняя природа»
Февраль	
1-я неделя	«Как живут звери зимой»
2-я неделя	«Герои нашей страны»
3-я неделя	«Наша армия»

4-я неделя	«День защитника Отечества»
Март	
1-я неделя	«Международный женский день»
2-я неделя	«Традиции и обычаи народов Северного Кавказа»
3-я неделя	«Мой родной край»
4-я неделя	«Народные игрушки»
Апрель	
1-я неделя	«Весна красна»
2-я неделя	«Космические дали»
3-я неделя	«Герои ВОВ»
4-я неделя	«Праздник весны и труда»
Май	
1-я неделя	«Великий День Победы»
2-я неделя	«Скоро лето к нам придет»
3-я неделя	«Мой любимый детский сад»
4-я неделя	«Лето! Ах лето!»

**Тематика
образовательной деятельности по программе
«Социокультурные истоки»
Старшая группа**

№ п/п	Сроки проведения, тема	Название тренинга	Вид тренинга	Активная форма обучения	Вид непосредственно образовательной деятельности
1	Октябрь Тема: «Верность родной земле»	За что люди благодарны защитникам Земли Русской	Развивающий	Ресурсный круг	Чтение художественной литературы
2	Ноябрь Тема: «Верность родной земле»	Защитник Отечества	Развивающий	Работа в паре	Чтение художественной литературы
3	Декабрь Тема: «Радость послушания»	Радость послушания	Развивающий	Работа в микрогруппах	Чтение художественной литературы
4	Январь Тема: «Светлая надежда»	Рождественское чудо	Развивающий	Ресурсный круг	Чтение художественной литературы
5	Февраль Тема: «Доброе согласие»	Построим дом	Развивающий	Работа в паре	Чтение художественной литературы
6	Февраль Тема:	Добрые друзья	Развивающий	Работа в паре	Чтение художественной литературы

	«Добрые друзья»				литературы
7	Март Тема: «Добрые дела»	Добрые дела	Развивающий	Работа в паре	Чтение художественной литературы
8	Апрель Тема: «Мудрое слово»	Кого можно назвать мудрым	Развивающий	Ресурсный круг	Чтение художественной литературы
9	Май Тема: «Мудрые люди»	Мудрость рядом с нами	Развивающий	Ресурсный круг	Чтение художественной литературы

**Циклограмма
календарного планирования на неделю
образовательной деятельности в режимных моментах
(старшая группа)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро				
Формирование представлений о здоровом образе жизни	Формирование полезных привычек	Формирование основ безопасного поведения (дом, быт, улица)	Формирование основ противопожарной безопасности	Игры и упражнения на профилактику нарушения осанки и плоскостопия
Этикет	Формирование основ экологического сознания	Исследовательская деятельность	Дежурство Поручения Работа в уголке природы	Формирование основ безопасности по правилам дорожного движения
Социокультурные истоки	Ситуативная беседа по формированию нравственных норм и представлений	Этнопедагогизация (мой край родной)	Моя Россия и другие страны	Этнопедагогизация (обизобразительном и декоративно-прикладном искусстве)
Речевые игры и упражнения	Я и моя семья, Мой детский сад	Подвижные игры Игры, которые лечат	Подготовка руки к письму	Психогимнастика, мимика
Вечер				
Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы
Творческая изобразительная деятельность (рисование, лепка, ручной труд, аппликация)	Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения	Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения	Конструктивно-модельная деятельность	Восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства
Формирование представлений о труде взрослых	Слушание музыки Театрализованная деятельность	Игры на преодоление трудностей в общении	Социокультурные истоки	Самообслуживание Элементарный бытовой труд
Индивидуальная работа по развитию	Речевые игры и упражнения	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые	Формирование представлений о	Игровая деятельность

основных движений Подвижные игры		игры, игры с правилами и другие игры)	здоровом образе жизни	(сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие игры)
-------------------------------------	--	--	--------------------------	---

Циклограмма календарного планирования на неделю самостоятельной деятельности детей

Познавательная деятельность (рассматривание книг, иллюстраций, альбомов по ознакомлению с окружающим миром)
Творческая изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
Конструктивно-модельная деятельность (конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и бросовый материал)
Двигательная деятельность (нерегламентированная двигательная деятельность)
Музыкально-художественная деятельность (театрализованная деятельность: настольный, кукольный, пальчиковый театры, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах)
Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и др. игры)

Режим дня старшей группы

в холодный период года

Режимные моменты	
Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку	8.25 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к ООД	8.50 – 9.00
ООД	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.50
Прогулка, игры, наблюдения, труд	10.50 - 12.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30 – 12.40
Обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, Сон	13.10– 15.00
Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.45
ООД	15.45 – 16.10
Игры, самостоятельная деятельность Чтение художественной литературы. Уход детей домой	16.10 – 16.30

Режим дня старшей группы

в теплый период года

Режимные моменты	
Прием детей на воздухе, игры, работа с родителями. Утренняя гимнастика	7.30 – 8.25
Подготовка к завтраку Завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
ООД Музыкальная деятельность; Физическая культура	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры, наблюдения, труд	9.30 - 12.20
Возвращение с прогулки, Обед	12.20 – 13.00
Подготовка ко сну, Сон	13.00 – 15.00
Подъем, гимнастика после сна, подготовка к полднику	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Самостоятельная деятельность, художественной литературы	Чтение 15.40 - 15.50
Прогулка, игры детей Уход домой	15.50 – 16.30

Материально-техническое обеспечение Программы:

- наличие необходимых условий для организации работы (групповая комната),
- игровое оборудование с учетом возрастных особенностей детей;
- имеющийся спортивный инвентарь для проведения физкультурных занятий в ДОУ;
- прогулочный участок с необходимым оборудованием на территории ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- Центр игры - Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Семья», «Ателье», «Больница», «Парикмахерская», игровая мебель для сюжетно-ролевых игр.
- Центр книги - Книги А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А. С. Пушкина, С. В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки и многие другие.
- Центр театра – ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок»
- Центр музыки - Уголок музыкальных инструментов
- Центр познания, конструирования - Дид. игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего.
- Центр двигательной активности - оборудование (мячи, обручи, скакалки, кегли, гимнастические коврики) для спортивных и подвижных игр.

- Центр изобразительности - книжки-раскраски с познавательными элементами, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки.
- Центр природы - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды

Список использованной литературы.

Образовательная область "Познавательное развитие"

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой – 3-е изд. Испр. и доп.-М.: Мозаика- Синтез, 2012. – 336 с.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 392 с.
3. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет (авт.-сост. М.П. Костюченко.- Волгоград: Учитель, 2012.-190 с
4. Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.- сост. С.В. Машкова и др.- Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2012-174с.
5. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программы и методы рекомендации – М.: Мозанка- Синтез, 2008.-80с.
6. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Авт. Сост. А.Аджи. В.Воронеж: ООО «Метода», 2014- 144 с.
7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет /авт. Сост. В.Н. Косарева. -Волгоград: Учитель, 2012. -166 с.
8. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты, игры /авт.-сост. Н.В. Коломеец. -Волгоград: Учитель, 2011. -168 с.
9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. /Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.
10. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательские деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика- Синтез,2012, -80 с.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром. Старшая группа.- М.: Мозаика- Синтез,2014, -80 с.
12. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: Мозаика- Синтез,2012, -64 с.
13. Паникова Е.А., Инкина В.В. Беседы о космосе. Методическое пособие .М.: -ТЦ Сфера,2013.-93 с.
14. Истоковедение. Том 5. Издание 4-е, доп.- М.: Издательский дом «Истоки», 2009.
15. Истоковедение. Том 11. - М.: Издательский дом «Истоки», 2009.
16. Кузьмина И.А. Верность родной Земле. Книга 1 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет).Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 32 с.
17. Кузьмина И.А. Радость послушания. Книга 2 для развития детей дошкольного возраста(5-6лет) Издание второе. Под общей редакцией И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 36 с.
18. Кузьмина И.А. Светлая надежда. Книга 3 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет)/И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2008. – 28 с.
19. Кузьмина И.А. Добрые друзья. Книга 4 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет) И.А. Кузьмина – М.: Издательский дом «Истоки», 2009. – 36 с

20. Кузьмина И. А. Мудрое слово. Книга 5 для развития детей дошкольного возраста (5-6 лет). Под общей редакцией И. А. Кузьмина.- М.; Издательский дом « Истоки» , 2008.-56 с.

Образовательная область "Речевое развитие"

1. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 288 с (Развиваем речь)
2. Книга для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. Пособия для воспитателей детского сада и родителей / сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2011.-336с.
3. Варенцова Н.С. /Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. -112 с.
4. Л. В. Компанцева. Поэтический образ природы в детском саду. Москва. Просвещение. 1985.

Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Игры – занятия с дошкольниками.- 2-е изд., испр.-М.:ТЦ Сфера, 2010 -128 с. (Ребенок в мире поиске)
2. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки.- М. Айрис-пресс, 2010 -144 с.: ил.- (Внимание:дети!)
3. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необычные аппликации. Подарки к праздникам. Игрушки из природных материалов.- Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010-111 с.
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3.- М: Издательство « Скрипторий 2003», 2009.- 48.
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала- М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2010- 72с.
6. Чибрикова О.В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво / Ольга Чибрикова. – М.: Эксмо, 2011- 64с.: - (Азбука рукоделия).
7. Дыбина О.В. /Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
8. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.
9. О. А. Соломенникова. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез. 2005.
10. Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Москва. Владос. 2003. С 175.
11. Т.Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение. 1985. С. 192.
12. Н.Б. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва. Просвещение. 1984. С. 112.
13. Светлана Коношук. Фантазии круглый год. Москва. Обруч. 2011. С.204.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). М.: Сфера, 2009

Дополнительно используются разработки конспектов занятий из программы художественного воспитания, обучения и развития детей и интернета

2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, т.к. цели и задачи данных программ тесно переплетены, а содержание занятий по программе «Цветные ладошки» расписаны более подробно, практично (с готовыми технологическими картами), интересно, т.е. с игровой мотивацией.

Образовательная область "Физическое развитие"

1. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2012.-192 с.
2. Михайлова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие.- Чебоксары: Новое время, 2006-164 с.
3. Хорченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5-7 лет – Мозанка – Синтез, 2007.- 64с.
4. Губанова Х.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации–М.: Мозанка–Синтез, 2006.–128с.
5. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет /авт.-сост. Е.И. Подольская. - 2-е изд.- Волгоград: Учитель, 2012. -183 с.

